

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม				
ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.6.1)				
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นางวิลาวัลย์ วัชรเกียรติศักดิ์			โทรศัพท์ : 089 - 7227734	
ผู้จัดเก็บข้อมูล : 1. นายชุตินันท์ ทองคำ 2. นางสาวสมฤทัย ปิยะรัตน์ 3. นายสุรชัย เดชชัยพิทักษ์			โทรศัพท์ : 1. 083 – 129 9983 2. 088 – 356 78866 3. 086 – 725 9414	
เกณฑ์การประเมิน				
คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 หรือ 6 ข้อ
ผลการประเมินตนเอง				
เป้าหมายการ ดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการ ประเมิน	ผลการประเมินตนเองเทียบกับ ค่าเป้าหมาย	
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ	

รายละเอียดผลการดำเนินงาน

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
☑	1	มีระบบกลไกการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	สำนักฯ มีระบบและกลไกการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด ดังนี้ ระบบการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม 1. สำนักฯ มีการกำหนดนโยบายด้านการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม (สวธ. 6.1-1) 2. สำนักฯ มีการจัดทำแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปี ที่มีเนื้อหาด้านการนำบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม (สวธ. 6.1-2) (สวธ. 6.1-3) กลไกในการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม 1. มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อขับเคลื่อนงานการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยและคณะวิชาต่างๆ (สวธ. 6.1-4) 2. มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อการจัดกิจกรรม/โครงการ มีการกำหนดผู้รับผิดชอบกิจกรรม/โครงการ มีการกำหนดตัวบ่งชี้ ค่าเป้าหมาย เพื่อวัดความสำเร็จของกิจกรรม/โครงการและแผน (สวธ. 6.1-5) 3. มีการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติราชการประจำปีต่อคณะกรรมการประจำสำนัก (สวธ. 6.1-6)	สวธ. 6.1-1 สวธ. 6.1-2 สวธ. 6.1-3 สวธ. 6.1-4 สวธ. 6.1-5 สวธ. 6.1-6	นโยบายด้านการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม แผนยุทธศาสตร์ปี 2552 – 2556 แผนปฏิบัติการประจำปี 2555 คำสั่งคณะกรรมการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม แผนปฏิบัติการงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2556 (อนุมัติครั้งที่ 1 และ 2) รายงานการปฏิบัติการตามแผนประจำปี 2555 รอบ 6 เดือน และ 12 เดือน

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
✓	2	มีการบูรณาการด้านทำนุบำรุง ศิลปะ และวัฒนธรรมกับการ จัดการเรียนการสอน และ กิจกรรมนักศึกษา	สำนักฯ มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการ จัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา ดังนี้ ด้านการเรียนการสอน 1. โปรแกรมวิชานาฏศิลป์ กำหนดให้นักศึกษาใช้ห้องสมุดของสำนักฯ เป็นแหล่งค้นคว้าในรายวิชาวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ (สวธ. 6.1-7) 2. มีการจัดตั้งหอประวัติเมืองนครราชสีมา ซึ่งนักศึกษาโปรแกรมวิชา ทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ใช้เป็นสถานที่ฝึกปฏิบัติด้าน จิตรกรรมไทย และประวัติศาสตร์ และวิชาเอกปฐมวัย คณะครุศาสตร์ ได้นำ นักเรียนมาทัศนศึกษาเพื่อเพิ่มเติมความรู้ด้านประวัติศาสตร์ของจังหวัด นครราชสีมา (สวธ. 6.1-8) ด้านกิจกรรมนักศึกษา 1. กิจกรรมตักบาตรวันพุธ ในทุกวันพุธตลอดปีการศึกษาโดยมีโปรแกรม วิชาต่างๆ ส่งเสริมให้นักศึกษามาร่วมตักบาตรเพื่อพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิต ตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (สวธ. 6.1-9) 2. โครงการ เวียนเทียน เนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา (สวธ. 6.1-10)	สวธ. 6.1-7 สวธ. 6.1-8 สวธ. 6.1-9 สวธ. 6.1-10	มคอ.3 วิชาวิจัยด้านนาฏศิลป์ บันทึกข้อความขอเข้าชม/วิทยากร รายงานผลการดำเนินงานโครงการตักบาตรวันพุธ ประจำปีการศึกษา 2555 สรุปผลการดำเนินงานโครงการ เนื่องในวันสำคัญทาง พระพุทธศาสนา
✓	3	มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการ บริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมต่อสาธารณชน	สำนักฯ มีการเผยแพร่กิจกรรมและการบริการด้านงานศิลปะและ วัฒนธรรมต่อสาธารณชนดังนี้ 1. มีแหล่งเผยแพร่และบริการข้อมูลด้านวัฒนธรรม ได้แก่ หอประวัติเมืองนครราชสีมา ห้องประวัติสถาบัน ห้องพิพิธภัณฑ์เพลงโคราช ห้องเอกสารวัฒนธรรม (สวธ. 6.1-11)	สวธ. 6.1-11	เอกสารภาพถ่ายอาคารหอประวัติเมืองนครราชสีมา

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
			2. มีการจัดทำจดหมายข่าวศิลปวัฒนธรรม เผยแพร่ข่าวสารการดำเนินงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง (สวธ. 6.1-12) 3. มีการบริการจัดแสดงนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน และดนตรีพื้นบ้าน (โปงลาง) (สวธ. 6.1-13) 4. จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์โครงการของสำนักโดยวิธีต่างๆ เช่น สื่อบุคคล หนังสือราชการ บันทึกข้อความ เสียงตามสายของทางมหาวิทยาลัย SMS ของมหาวิทยาลัย และการโทรศัพท์ถึงบุคคลโดยตรง (สวธ. 6.1-14) 5. มีการบริการข้อมูลวิชาการทางด้านวัฒนธรรมแก่สื่อมวลชน โดยวิธีการต่างๆ รวมถึงการให้สัมภาษณ์ทางวิทยุโทรทัศน์ (สวธ. 6.1-15, สวธ. 6.1-16) 6. มีการเผยแพร่ข่าวสาร และข้อมูลความรู้ผ่านทางระบบอินเทอร์เน็ต อาทิ www.koratculture.com , FaceBook.com , Gotoknow.com , th.Wikipedia.com และฐานข้อมูลหน่วยงานเครือข่ายทางวัฒนธรรม (สวธ. 6.1-17) 7. จัดทำหนังสือ “เพลงโคราช เล่ม 2” ต่อเนื่องจากเล่ม 1 ในปีที่ผ่านมา เพื่อใช้เผยแพร่ภูมิปัญญาทางภาษาของชาวโคราช เพลงโคราชปัจจุบันและอนาคต และจัดทำทำเนียบหมอลำเพลงจากอดีต-ปัจจุบัน (สวธ. 6.1-18, สวธ. 6.1-19) 8. นิทรรศการ “สำเนียงเสียงถิ่น ดินแดนท้าวสุรนารี : เพลงโคราช”	สวธ. 6.1-12 สวธ. 6.1-13 สวธ. 6.1-14 สวธ. 6.1-15 สวธ. 6.1-16 สวธ. 6.1-17 สวธ. 6.1-18 สวธ. 6.1-19 สวธ. 6.1-20	จดหมายข่าวสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เอกสารขอใช้บริการ-บันทึกข้อความ และการขอบริการการแสดง บันทึกขอเข้าชม และสมุดเยี่ยมอาคารหอประวัติเมืองนครราชสีมา ภาพสื่อประชาสัมพันธ์โครงการต่างๆ ภาพการบริการข้อมูลแก่สื่อมวลชน ภาพการให้ข้อมูลผ่านระบบอินเทอร์เน็ต หนังสือเพลงโคราช เล่ม 2 บันทึกนำเสนอหนังสือเพลงโคราช แก่หน่วยงานต่างๆ แฟ้มภาพการดำเนินการจัดนิทรรศการต่างๆ

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
			เนื่องในเทศกาลพืชรักกันที่ท้องถิ่น ครั้งที่ 3 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (สวธ. 6.1-20) 9. นิทรรศการ “พระบาทสมเด็จพระปกเกล้า เจ้าราชกุมารราชสืมา” เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ณ ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550 กรุงเทพฯ (สวธ. 6.1-20) 10. นิทรรศการเผยแพร่ข้อมูลความรู้ แหล่งโบราณคดีบ้านโนนวัด ตำบลพลสงคราม อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เนื่องในงานฉลองวันแห่งชัยชนะของท้าวสุรนารี (สวธ. 6.1-20)		
☒	4	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุง ศิลปะ และวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรม นักศึกษา	สำนักฯ ได้มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุง ศิลปะ และวัฒนธรรม ดังนี้ ด้านการเรียนการสอน ผู้สอนรายวิชาวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ มีการประเมินผลความสำเร็จ โดยเกณฑ์การประเมินผลงานนักศึกษาไว้ที่รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) (สวธ. 6.1-21) และได้ประเมินผลการเรียนการสอนไว้ในแบบรายงานผลการดำเนินการสอนของรายวิชา (มคอ.5) (สวธ. 6.1-22) ด้านกิจกรรมนักศึกษา 1. มีการประเมินผลการดำเนินงานโครงการต่างๆ (สวธ. 6.1-23)	สวธ. 6.1-21 สวธ. 6.1-22 สวธ. 6.1-23	รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) รายงานผลการดำเนินงาน (มคอ.5) สรุปการประเมินความพึงพอใจผลโครงการต่างๆ ของสำนัก

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
			2. มีการประเมินผลโครงการตากบาตรวันพุธ ในเชิงคุณภาพ “คุณได้อะไรจากการใส่บาตร” (สวธ. 6.1-24)	สวธ. 6.1-24	สรุปการประเมินโครงการตากบาตรวันพุธ “คุณได้อะไรจากการใส่บาตร”
☒	5	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจการมณักศึกษา	สำนักฯ ได้มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน ดังนี้ ด้านการเรียนการสอน สำนักฯ ได้ปรับปรุงการให้บริการ ตามที่ผู้สอนรายวิชาวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ ได้รับตัวชี้วัดการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการกับการเรียนการสอน (สวธ. 6.1-25) ด้านกิจกรรมนัักศึกษา สำนักฯ ได้มีการจัดประชุมเพื่อนำผลการดำเนินงานโครงการในปีที่ผ่านมา เพื่อวางแผน/ปรับปรุงในการจัดกิจกรรมในครั้งต่อไป (สวธ. 6.1-26)	สวธ. 6.1-25 สวธ. 6.1-26	รายงานการประชุม วันที่ 21 ธันวาคม พ.ศ. 2555 (การดำเนินการปรับปรุงการให้บริการ-ค้นคว้าเอกสาร) สวธ. 6.1-30 รายงานการประชุม วันที่ 21 ธันวาคม พ.ศ. 2555 (การปรับปรุงคุณภาพการให้บริการ)
☒	6	มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรม และมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	สำนักฯ มีการกำหนดและสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปวัฒนธรรม ร่วมกันของ สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏอยุธยา กับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เพื่อเสนอแนวทางในการจัดกิจกรรมมาตรฐานทางศิลปะและวัฒนธรรม (สวธ. 6.1-27)	สวธ. 6.1-27	บันทึกข้อตกลงความร่วมมือการสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่าง สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏอยุธยา กับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

จุดแข็ง

1. สำนักฯ มีนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ชัดเจนและ
2. สามารถปฏิบัติได้มีการบูรณาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับภารกิจอื่น
3. มีการส่งเสริมงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เช่น การจัดทำฐานข้อมูลศิลปะและวัฒนธรรม

4. มีการจัดตั้งงบประมาณและใช้งบประมาณเพื่อดำเนินการด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพมีการจัดสถานที่เพื่อการเผยแพร่และบริการด้านศิลปวัฒนธรรม เช่น อาคารหอวัฒนธรรมเนื่องจากมีกิจกรรมอย่างต่อเนื่องและหลากหลายรูปแบบมีบุคลากรที่รับผิดชอบไม่พอเพียง

แนวทางเสริม

1. ควรมีการส่งเสริมการเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรม เช่น เวทีการแสดง และจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
2. ควรมีการส่งเสริมการเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรม เช่น เวทีการแสดง และจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง

จุดอ่อน

-

แนวทางแก้ไข

-